

Secuencia 3 - ¿Cómo ven los jóvenes el futuro?

Proyecto final: Imagino cómo será mi vida y el mundo en 2050.

Compétences : Je vais parler de l'avenir des jeunes et des nouvelles attitudes à adopter pour améliorer le monde.

Je vais rédiger des conseils pour affronter les situations futures.

Je vais imaginer ma vie et le monde dans 30 ans.

Séance Supports	Activités langagières	Niveau Descripteurs CECRL	Compétences communicatives	
			Linguistiques	Sociolinguistiques Culturelles
Séance 1 <u>Palabras para Julia</u> (Poema de Goytisolo)	CE	<i>Je suis capable de comprendre un poème, et d'en relever le sens général.</i> <i>Je suis capable de relever certains procédés poétiques récurrents dans le poème.</i>	Le lexique relatif au poème et à la jeunesse Le futur de l'indicatif	Etude du poème de José Agustín Goytisolo.
	EOC	<i>Je suis capable de présenter le poème en utilisant les mots clés dans mon discours.</i>	Les sentiments	

Travail à la maison



- Memorizar el léxico
- EOC - Soy capaz de presentar el poema de Goytisolo y dar 3 ideas que explica el poeta en su poema.
- Lectura: Lee en voz alta el poema en casa (ejercicio de pronunciación) - laboratorio de lenguas.

T'	Séance 1 (Rendez-vous de carrière - M. Le Bastard)	Tableau - Trace écrite		
	Déroulement de la séance.	Lexique	Phrases - Amorces	Grammaire
5'	Repaso léxico (el arte de dar miedo - secuencia 2) Vínculo > el futuro (a proyectar la foto) A distribuir los papelitos a los alumnos con dificultades. ➤ Poema - poeta - dirigirse a - las rimas - los tercetos - las estrofas - las sílabas.	angustioso la lucha el dolor la solidaridad la memoria la dificultad el apoyo los consejos las rimas irregulares la	<div>SQ3 - ¿Cómo ven los jóvenes el futuro?</div> <div>Documento 1: Palabras para Julia.</div>	El futuro de indicativo (verás/tendrás)
10	Actividad - EOC Distribución del poema + Observación del título (a presentar) > el léxico de la poesía (los papelitos). Lectura personal de las 2 primeras estrofas del poema. ¿A quién se dirige el poema?			
5	⇒ Balance oral de un alumno Actividad - CE	comparación optimista realista cambiar el pasado acordarse enfrentar la vida la	Fecha Cf. Diaporama(lista de léxico) Es un padre que se dirige a su hija. Le escribe un poema.	
15	Trabajo de grupos + 5 partes del poema > atribuir las fichas misiones Por grupos, ser capaz de identificar la idea central de la o las estrofas del poema. Justificar gracias al texto. ⇒ Fichas misiones Puesta en común	pasado enfrentar la vida la	Goytisolo utiliza la primera persona del singular para expresarse. El poema se compone de...	
10	Actividad - Trace écrite Cf. Fichas misiones en PRONOTE	sensibilidad un objetivo social		
5	Actividad - Trace orale Balance oral de un alumno (2') - introducción			
5	Actividad - Deberes			

T'	Séance 1 bis	Tableau - Trace écrite		
	Déroulement de la séance.	Lexique	Phrases - Amorces	Grammaire
5'	Repaso: A presentar el poema y dar 3 ideas que explica Goytisolo en su poema.	angustioso	<div>SQ3 - ¿Cómo ven los jóvenes el futuro?</div> <div>Documento 1: Palabras para Julia.</div>	
10	<p>Actividad - Lectura</p> <p>⇒ Laboratorio de lenguas</p> <p>⇒ Insistir en la pronunciación (escucha de la lectura de la profe + repetición)</p>	la lucha		
		el dolor	<p>Fecha</p> <p>Cf. Diaporama (lista de léxico)</p> <p>Es un padre que <i>se dirige</i> a su hija.</p> <p>Le escribe <i>un poema</i>.</p> <p>Goytisolo utiliza la primera persona del singular para expresarse.</p> <p>El poema <i>se compone de...</i></p>	El futuro de indicativo (verrás/tendrás)
		la solidaridad		
		la memoria		
		la dificultad		
		el apoyo		
10	<p>Actividad - EE</p> <p>1. Proyectar las fichas misiones y crear un mapa mental de las ideas en las que insiste Goytisolo en su poema.</p>	los consejos		
		las rimas		
		irregulares		
		la		
		comparación		
5	<p>2. Biografía de Goytisolo.</p> <p>➤ Reactivación del pretérito indefinido.</p>	optimista		
		realista		
		cambiar el		
		pasado		
15	<p>Laboratorio de lenguas + doc. autorizado.</p> <p>Cada alumno graba su voz en el laboratorio de lenguas.</p> <p>Nivel atribuido al final de la actividad (Pré A1 - A1 - A2 - B1)</p>	acordarse		
		enfrentar la		
		vida		
		la		
		sensibilidad		
		un objetivo		
5	<p>Actividad - Deberes</p> <p>Repasar el léxico</p> <p>Ser capaz de presentar el poema, presentar al autor y su literatura, y dar 6 ideas que explica Goytisolo en su poema.</p>	social		

Secuencia 3 –¿Cómo ven los jóvenes el futuro?

Lors de cette séquence **je vais apprendre** à...

- parler de l'avenir des jeunes et des nouvelles attitudes à adopter pour améliorer le monde.
- rédiger des conseils pour affronter les situations futures.
- imaginer ma vie et le monde dans 30 ans.



<u>OBJECTIFS CULTURELS</u>	<u>OBJECTIFS LINGUISTIQUES</u>	<u>OBJECTIFS PRAGMATIQUES</u>
Les nouveaux défis du millénaire Un poète espagnol : José Agustín Goytisolo	Le lexique relatif au futur, à l'imagination, au temps et aux avancés.	Être capable de rédiger un récit. Être capable de donner des conseils pour améliorer notre société.

Proyecto final
SQ3 & SQ4

EE – _____

Secuencia 3 – ¿Cómo ven los jóvenes el futuro?

Lors de cette séquence **je vais apprendre** à...

- parler de l'avenir des jeunes et des nouvelles attitudes à adopter pour améliorer le monde.
- rédiger des conseils pour affronter les situations futures.
- imaginer ma vie et le monde dans 30 ans



<u>OBJECTIFS CULTURELS</u>	<u>OBJECTIFS LINGUISTIQUES</u>	<u>OBJECTIFS PRAGMATIQUES</u>
Les nouveaux défis du millénaire Un poète espagnol : José Agustín Goytisolo	Le lexique relatif au futur, à l'imagination, au temps et aux avancés.	Être capable de rédiger un récit. Être capable de donner des conseils pour améliorer notre société.

Proyecto final
SQ3 & SQ4

EE – _____

Secuencia 3 – ¿Cómo ven los jóvenes el futuro?

Lors de cette séquence **je vais apprendre** à...

- parler de l'avenir des jeunes et des nouvelles attitudes à adopter pour améliorer le monde.
- rédiger des conseils pour affronter les situations futures.
- imaginer ma vie et le monde dans 30 ans



<u>OBJECTIFS CULTURELS</u>	<u>OBJECTIFS LINGUISTIQUES</u>	<u>OBJECTIFS PRAGMATIQUES</u>
Les nouveaux défis du millénaire Un poète espagnol : José Agustín Goytisolo	Le lexique relatif au futur, à l'imagination, au temps et aux avancés.	Être capable de rédiger un récit. Être capable de donner des conseils pour améliorer notre société.

Proyecto final
SQ3 & SQ4

EE – _____

CORRECTION PROF – Cf. grille d'évaluation :D

Identification du contexte. (Quoi ? Qui ? Où ? A qui ?)	Identification du sens. (Quelles informations ?)	Identification des stratégies de communication. (Comment ?)
<ul style="list-style-type: none"> - Un poème de José Agustín Goytisolo - Le poète s'adresse à sa fille Julia - Composé de tercets et de rimes irrégulières - Thème : L'amour d'un père envers sa fille/ Vision de la vie selon le poète Goytisolo. 	<p>Goytisolo nous dit que la vie est belle. Julia pourra connaître l'amour et l'amitié. Il reste optimiste. Il veut que sa fille soit heureuse. Il insiste sur les souvenirs qui restent comparé à l'Homme qui est mortel (cf. LA MEMOIRE).</p> <p>Cependant, il explique qu'il y aura des moments difficiles, des embûches sur le chemin. On ne peut pas changer le passé.</p> <p>Il faudra lutter et se battre pour vivre. Il faudra croire en soi et en ses rêves. Il faut avancer vers l'avenir.</p> <p>Goytisolo croit en la nature humaine (L'union des hommes/ la solidarité) Utilise la généralisation (ne prononce pas le nom de sa fille) un poème universel : Sa fille fait partie d'une génération entière = la jeunesse</p> <p>Il exprime tout son amour de père en disant qu'il écrit pour elle, qu'il sera toujours présent à ses côtés. (Une trace)</p>	<p>Utilisation des comparaisons : vision imagée de la vie ("un cri" / "l'homme est mortel = poussière") = la douleur</p> <p>Utilisation du futur : Les conseils d'un père sur l'avenir.</p>



Completa la biografía gracias a la página web : <https://www.biografiasyvidas.com/>

NOMBRE: _____
APELLIDO: _____
NACIONALIDAD: _____
PROFESIÓN: _____

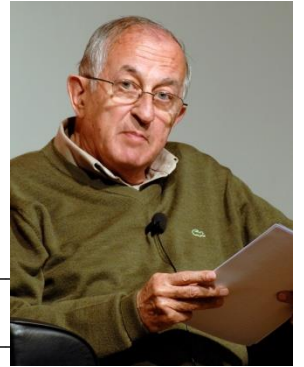
Unos datos importantes de su vida:

1928: _____

1999: _____

Forma parte de un movimiento literario que se llama _____

Según Goytisolo la literatura es _____ y _____.



Completa la biografía gracias a la página web : <https://www.biografiasyvidas.com/>

NOMBRE: _____
APELLIDO: _____
NACIONALIDAD: _____
PROFESIÓN: _____

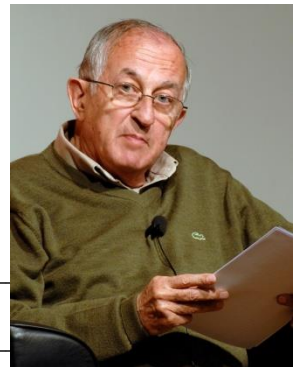
Unos datos importantes de su vida:

1928: _____

1999: _____

Forma parte de un movimiento literario que se llama _____

Según Goytisolo la literatura es _____ y _____.



Completa la biografía gracias a la página web : <https://www.biografiasyvidas.com/>

NOMBRE: _____
APELLIDO: _____
NACIONALIDAD: _____
PROFESIÓN: _____

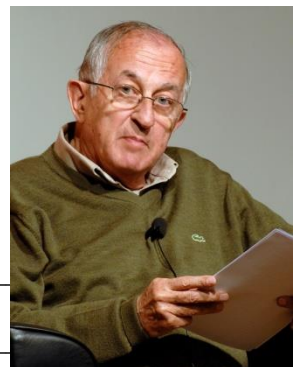
Unos datos importantes de su vida:

1928: _____

1999: _____

Forma parte de un movimiento literario que se llama _____

Según Goytisolo la literatura es _____ y _____.





COMPRENSIÓN ESCRITA: "Palabras para Julia" – José Agustín Goytisolo (1979)

Tú no puedes volver atrás¹
porque la vida ya te empuja²
como un aullido³ interminable.

Hija mía es mejor vivir
con la alegría de los hombres
que llorar ante el muro ciego.

Te sentirás acorralada⁴
te sentirás perdida o sola
tal vez querrás no haber nacido.

Yo sé muy bien que te dirán
que la vida no tiene objeto
que es un asunto desgraciado⁵.

Entonces siempre acuérdate⁶
de lo que un día yo escribí
pensando en ti como ahora pienso.

La vida es bella, ya verás
como a pesar de los pesares⁷
tendrás amigos, tendrás amor.

Un hombre solo, una mujer
así tomados, de uno en uno
son como polvo⁸, no son nada.

Pero yo cuando te hablo a ti
cuando te escribo estas palabras
pienso también en otra gente.

Tu destino está en los demás
tu futuro es tu propia vida
tu dignidad es la de todos.

A

B

C

Otros esperan que resistas
que les ayude tu alegría
tu canción entre sus canciones.

Entonces siempre acuérdate
de lo que un día yo escribí
pensando en ti como ahora pienso.

Nunca te entregues⁹ ni te apartes
junto al camino, nunca digas
no puedo más y aquí me quedo.

La vida es bella, tú verás
como a pesar de los pesares
tendrás amor, tendrás amigos.

Por lo demás no hay elección¹⁰
y este mundo tal como es
será todo tu patrimonio.

Perdóname no sé decirte
nada más pero tú comprende
que yo aún estoy en el camino.

Y siempre siempre acuérdate
de lo que un día yo escribí
pensando en ti como ahora pienso.

D

E



Unos recursos poéticos de Goytisolo

COMO : Una herramienta de _____

sentirás : Uso del _____

¹ Volver atrás = recular

² Empujar : pousser

³ Un aullido = un rugido

⁴ Acorralada = encerrada

⁵ Desgraciado = infeliz

⁶ Acordarse = recordar

⁷ Los pesares = las penas

⁸ El polvo : la poussière

⁹ Entregarse = sacrificarse

¹⁰ La elección = la alternativa

